黃帝內經素問

黃帝內經素問第十四卷

新安醫家鶴皐吳崐註

太學生子木潘允升閲

刺要論篇第五十

要，至約之理也

黃帝問曰：願聞刺要。岐伯對曰：病有浮沈，刺有淺深，各至其理，無過其道。理，肉分也。道，當然之道也。過之則內傷，不及則生外壅，壅則邪從之。過之內傷

虛其不病之分也不及則生外壅盈其在表之氣也淺深不得反為大賊內動五藏後生大病上文內傷外壅是為大賊也下文五傷為病則後生大病之謂也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者毛之長者謂之毫肌之空大者謂之理是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄而音素〇肺主皮皮氣破傷則先秋已衰其氣虛矣故至秋亦以虛則而病溫瘧令人泝泝然寒慄也刺皮無傷肉肉

其內動脾脾動則七十二日四季之月病

腹脹煩不嗜食脾土寄王四季每季之末各得十八日共成七十二日中宮故腹脹脾不運則中氣不化故令煩脾病則不磨故令不嗜食刺肉無

傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心合脈而王於夏脈傷心動則夏氣無以奉長故心痛刺脈無傷筋筋傷則

內動肝肝動則春病熱而筋弛弛弛同肝合筋而王於春筋傷肝動則春月無以升生故虛陽內熱而筋縱弛刺筋無傷骨骨

傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎合骨而王於冬骨

傷動腎則冬月無以奉藏而病脹與腰痛矣）刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣（解音懈㑊音亦銷鑠者骨髓日減如五金遇火而銷鑠也髓不充故令胻酸解㑊者熱不熱寒不寒弱不可名之意不去不能行步也）

刺齊論篇第五十一

（齊者刺之各有所宜淺深雖殊其地於也）

黃帝問曰願聞刺淺深之分（分去聲分限也）○岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者

無傷脉。刺脉者無傷皮。刺皮者無傷肉。刺皮

者無傷筋。刺筋者無傷骨。帝曰。余未知其所

謂。願聞其解。歧伯曰。刺骨無傷筋者。鍼至筋

而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去不

及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去。不及肉也

刺脉無傷皮者。至皮而去。不及脉也王是謂

還邪也。筋有寒邪。肉有風邪。脉有濕邪。所謂
皮有熱邪。則如是遠之。此語必有師授。

刺皮無傷肉者。病在皮中。鍼入皮中。無傷肉

也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也○後二中去聲反猶逆也

刺禁論篇第五十二

禁謂刺之有害者宜禁之不得刺也

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察下文即詳其要害也肝生於左氣發之位于東也肺藏於右氣收之位西也心部於表氣陽之王乎外也腎治於裏氣陰之王乎內也脾爲之使五藏受氣於胃不能自致也必脾氣運動

能至是
爲之使也

胃爲之市
胃爲水穀所
物不有。猶之

肓之上。中有父母
鬲膈膜也。肓鬲上
處也。陽氣謂之父

所資始也。陰血謂之母。萬物之所
生也。肺王氣。心主血。父母之象也

資

傍。中有小心
脊共二十一節。此言七
之第七節也。其傍乃

左爲腎。右爲命門。命門者。相火
也。相火代心君行事。故曰小心

從之有

之有咎
從謂順其令。全其眞也。逆謂乃
喪其眞也。八者全人之所生神之

順之而全其眞。則永有天命。福之道也
逆之而喪其眞。則生理永絕。咎之道也

心。一日死。其動爲噫
中去聲。下同○心
身之主。故傷之則

無所
也

肉空
腸之

節之

下部
所系

福。逆

其令
所舍

刺中

蓋一
一日

死動變動也

刺中肝五日死其動爲語爲話咨沐

刺中腎六日死其動爲嚏腎主髓腦皆腦衰則虛川鼻故令嚏

刺中肺三日死其動爲欬欬有紫之

刺中脾十日死其動爲吞脾傷而引延爲吞の此論

皆同而死期有遠近者人生以在上陽也故傷之者其死速其心陽肺爲陽中之陰故中心則外方遲一日中肺則稍延而期以三日中肝陰也故傷之者其死遲腎以六日肝以也脾爲陰中之至陰故尤遲而期以十

刺中膽一日半死其動爲嘔膽甲木也淨之所爲

要焉 也 經於 惡也 也刺 穀故 五藏 心肺 華之 麗以 營下 究日 自 高方 東法

發生之始，傷之則失其生生之令，故一日半死。甲爲少陽，爲升生之氣，故變動爲嘔也。

刺跗上中大脈，血出不止死。人之所以生，胃氣養之也。若刺跗上大脈，血出不止，則胃氣無所依附，亦暴絶矣。

刺面中溜脈，不幸爲盲。溜脈流入於目之脈，刺之不幸，則失其血，無以養目，故令目盲。

刺頭中腦戶，入腦立死。腦戶穴名，在枕骨上，通於腦也。腦爲髓海，宜封閉，不宜疎泄，泄則眞陽漏矣，故立死。

刺舌下中脈太過，血出不止爲瘖。舌聲之機也中脈大過血出不止則傷之矣故爲瘖。

刺足下布絡中脈，血不出爲腫。足下象地，濁邪之所歸也。刺之者宜出汙血。布絡浮淺散見之

絡中脈則過於深矣若此則反引邪入裏血不得出反爲腫蓄邪不外出則內入故也

刺郄中大脈令人仆脫色郄中委中也足太陽脈所發宜浮淺出血若中其大脈則令人仆且脫其色蓋大陽爲諸陽之會故令如此

刺氣街中脈血不出爲腫鼠僕氣街穴名一名氣衝在少腹兩旁去中行四寸動脈應手足陽明少陽之所經也僕仆也刺之中脈血不得出則辰腫如鼠仆馬

刺脊間中髓爲傴傴背傴僂曲而不伸也中髓則傷其脊故如此

刺乳上中乳房爲腫根蝕乳上乳房皆陽明胃脈也誤刺乳房邪氣乘之故爲腫且生膿根而內蝕

刺缺盆中內陷氣泄令人喘

欬逆缺盆穴名在肩上橫骨陷者中乃胃大腸三焦小腸膽五脈之所經也刺之中內陷則過深而泄肺氣令人喘而欬逆也刺手魚腹內陷為腫魚腹魚際以上高起之肉也其肉堅厚刺之不幸則反致邪而爲腫無刺大醉令人氣亂酒過多則亂人氣血刺之是益其亂無刺大怒令人氣逆大怒則氣本逆刺者犯之則益甚刺無刺大勞人勞則氣耗刺之益傷其真故在所禁無刺新飽人新飽之人穀氣未化中氣未和刺之泄其經氣則脾胃不磨反生病矣無刺大饑人大飢則中氣不足刺之益傷其中故在禁無刺大渴人大渴則亡液亡液則經氣之行濇故在禁無刺大

驚人驚則氣亂刺之則物易矣故無刺刺陰股中大脈血出

不止死脈腎肝三脈皆行于陰股刺者也之血出不止皆令人死刺客主

人內陷中脈為內漏為聾客主人穴名又名上關在耳前上廉

起骨開口有孔手少陽足陽明之會也內漏脈從泄而漏也聾耳無聞也以其脈內入

耳中人刺傷其脈則脈氣從泄令失其聰而為聾刺膝髕出液為跛

髕音牝跛音波○膝為筋府傷之出液則筋無所養故為跛刺臂太陰脈

出血多立死臂太陰肺脈也肺主治節行營衛通陰陽令出血過多則營衛

陰陽絕矣故立死刺足少陰脈重虛出血為舌難以

王子聲○足少陰脉循喉嚨挾舌本
虚出血則無水以濟火故舌強難以言

膺中陷中肺爲喘逆仰息
下中去聲○仰
息不得隱也

肘中内陷氣歸之爲不屈伸
肘中内陷尺澤
穴也氣歸之則
筋攣故不
得屈伸

刺陰股下三寸内陷令人遺溺
令
平
聲「同○肝腎之脉皆循陰股肝脉過陰器
抵小腹腎脉絡膀胱故刺之傷其經氣則氣
不固令
人遺溺

刺掖下脇間内陷令人欬
肺脉横出
掖下刺内
陷而傷之
則令人欬

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿
中去聲○臍下謂之少腹刺之中膀胱則脬
氣傷而不能固故溺出中宮之氣乘其虚而

歸之故少腹滿刺腨腸內陷為腫腨足腹也肉厚[illegible]氣歸之不能運叢故為腫刺匡上陷骨中脈為漏為盲中去聲○匡目眶也肝脈入頏顙連目系刺之中其脈脈傷而絡則其脈內漏不營於目故令盲而無見刺關節中液出不得屈伸諸筋皆屬於節而根焉液出則筋失其潤養故不得屈伸

虛實要論篇第五十三

舊作刺志論今以篇內之言無當毗借此為虛實要論

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣

氣虛形虛此其常也反此者病从氣與形虛實相三也

穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病穀內穀也胃飲食

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈血之府也故虛實相應為無病

帝曰何如而反岐伯曰氣盛身寒此謂反也氣虛身熱此謂反也氣盛身寒此謂反也舊本無今據下文釋詞補此

穀入多而氣少此謂反也乃脾胃氣強肝腎氣弱

穀不入而氣多此謂反也邪并肺胃則有此

脈盛血少此謂反也脈小血

多此謂反也脉盛血少則無陰脉小血多則無陽氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑此釋上文之詞也寒傷形故氣盛身寒暑傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也有所脫血則陰虛陽盛穀入則胃燥而善消濕居下則肝腎之相火不甚故氣不偹水而少也穀入少而氣多者邪在胃及肺也邪在胃則不能食故穀入少邪在肺則息不利其令氣多口及字下舊有與「子」偕去之脉小血多者飲中熱也有痰飲者脉求弦小有中故昔血出心多脉大血少者脉有風氣水漿不入此

之謂也有風氣故脉大水漿不入則血損於養故血少此上皆釋反者為虛之義

夫實者氣入也虛者氣出也言實者其氣入而實虛者其正氣出而虛

氣實者熱也氣虛者寒也陽盛則陰不足故熱陽虛則陰有餘故寒

入實者右手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也空上聲○此言刺家補寫法也凡刺右手持鍼左手捻穴故氣實者右手開鍼孔以寫之氣虛者左手閉鍼孔以補之

鍼解篇第五十四

此篇皆明解九鍼篇所言用鍼之義

黃帝問曰：願聞九鍼之解，虛實之道。岐伯對曰：刺虛則實之者，鍼下熱也，氣實乃熱也。滿而泄之者，鍼下寒也，氣虛乃寒也。二者字丁皆解也，後同。菀陳則除之者，出惡血也。菀音鬱○菀，積也；陳，久也。絡脈中有積久惡血，則宜除之。邪盛則虛之者，出鍼勿按也。不按鍼孔，所以虛其在經入穴邪也。徐而疾則實者，徐出鍼而疾按之。疾而徐則虛者，疾出鍼而徐按之。鍼下得氣，徐出鍼而疾按其穴經，氣不泄，乃實之也。鍼反於經，疾出鍼而徐按其穴，邪氣得泄，乃虛

之言實與虛者寒溫氣多少也（寒爲虛溫爲實氣少爲虛氣多爲實）若無若有者疾不可知也（言鍼下氣至若無若有者氣至疾速難於知也）察後與先者知病先後也（先後有標本之辨故察之）爲虛與實者工勿失其法（勿失虛補實寫之法）若得若失者離其法也（妄爲補寫若有得若有失者不能守其法而離之也）虛實之要九鍼最妙者爲其各有所宜也（爲去聲○寫陽氣者宜鑱鍼寫分氣者宜員鍼致脈氣者宜鍉鍼發癰疾者宜鋒鍼取大膿者宜鈹鍼取暴氣者宜員利鍼取痛痺者宜毫鍼取遠痺者宜長鍼寫機關之水者宜

大鍼此其各有所宜也

補寫之時者與氣開闔相合也

氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不已謹候其時之所在而刺之此謂補寫之時也○自篇首至此文出靈樞經小鍼解既已解之此又互相發明也

九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也

九鍼者一曰鑱鍼長一寸六分頭大末銳以寫陽氣二曰員鍼長一寸六分鍼如卵形揩摩分間不得傷肌肉以寫分氣三曰鍉鍼長三寸半鋒如黍米之銳主按脈勿陷以致其氣四曰鋒鍼長一寸六分刃三隅以發痼疾五曰鈹鍼長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿

六曰員利鍼長一寸六分大如氂且員且中身微大以取暴氣七曰毫鍼長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺八曰長鍼長七寸鋒利身薄可以取遠痺九曰大鍼長四寸尖如挺其鋒微員以寫機關之水也此九鍼名形不同窮極補寫之做也

刺實須其虛者留鍼陰氣隆至鍼下寒乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也鍼下寒虛未無[illegible]備補也經氣已至慎守勿失者勿變更也謂得經氣則惟守之無用變法淺深在志者知病之內外也病在內深刺之病在外淺刺之知病之內外則刺之淺深皆在

志矣遠近如一者深淺其候等也四支孔穴與腧背之孔穴雖有遠近不同其處深取氣則一也如臨深淵者不敢墮也慎矣其補寫之法也手如握虎者欲其壯也壯持鍼堅而不也神無營於衆物者靜志觀病人無左右視也伸不營於衆物則志一而無失○欲刺者須其虛至此又見寶命全形論與此語之解也義無邪下者欲端以正也鍼久必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也令下聲易去聲○目神散也瞻病人目則制其神令氣之行易矣所謂三里者下膝三寸

也三里穴有二此叫足三里也在膝下所言三寸䯒之外廉足陽明脈氣所入也拊之者舉膝分易見也易大幹之以杖重按也拊之者以物重按其於一里分也蓋三里趺陽一脈相因重按其三果則趺陽之脈不動其穴易顯故曰舉膝分易見也○拊舊作踹踝骸趺此巨虛者蹻足䯒獨陷也蹻舉也舉足見䯒間獨陷者謂之巨虛下廉者陷下者也陷上爲巨虛上廉陷下爲巨虛下廉上下相去三十帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以爲常也万略也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六

律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜

故曰九鍼九鍼詳上文人皮應天無物不包天之象也人肉應地溫柔博厚坤地之象也人脉應人內營外衛人在氣交之中之象也人筋應時長短大小四時盈虛之象也人聲應音清濁長短五音之生也人陰陽合氣應律六陰六陽以合天氣十二律之象也人齒面目應星森羅暨布星之象也人出入氣應風呼吸出入風之象也人九竅三百六十五絡應野形骸之表野之象也

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六

鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅

除三百六十五節氣此之謂各有所主也 總結

王人心意應八風 八風當其位者爲正爲實衝後之鄉爲邪爲虛人之心意所在則氣實意所不在則其眞氣虛則意在怒則肝實而腎虛意在喜則心實而肝虛意在思則脾實而心虛意在憂則肺實而脾虛意在恐則腎實而肺虛是人之心意應乎八風之虛實也

人氣應天 人身之氣應乎陰陽風雨晦明

八髮齒耳目五聲應五音六律 髮齒耳目五聲各應五音六律

人陰陽脈血氣應地 人之十二經外合十二水血以象陰水之類也氣以呴之

血以濡之脈行而利似水流而不息是其應地者也人肝目應之九九竅三百六十五人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候關節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方

云作解此一百二十九字蠹簡殘缺無義可據不敢強爲之註

長刺節論篇第五十五

長刺，長於刺者也。節論，猶要論也。

刺家不診，聽病者言言刺家不必泥於診，但聽病者言其所苦而處刺之在頭，頭疾痛，爲鍼之如言病在頭而頭疾痛，則爲之鍼須刺至骨病已止病已止者，頭痛已，而後止其刺也無傷骨肉及皮，皮者道也傷，非言損傷。既是刺至骨，何得無傷骨肉及反乎？蓋言無得長爲提按動搖，而傷骨分、肉分、皮分之眞氣也。道，路也。言皮是刺入之路，無得傷之陰

刺入一傍四處治寒熱動者爲陽靜者爲陰陰刺者。刺入而不搖動旋轉也入一傍四謂刺百會一前後兩傍相去寸者各一也皆用陰刺以處治寒熱深專者刺本藏寒熱之氣深而專於一藏者。求其本藏而刺之迫藏所謂刺本藏者謂迫近其藏而刺背也。背者何俞之所在是也刺背背俞也以五藏之俞皆在於背故云背也刺之迫藏藏會刺俞之迫藏者。以其爲藏氣所會集也腹中寒熱去而止但門其數以寒熱去爲期也與刺之要發鍼而淺出血言凡由刺五藏俞者。其要在發鍼而淺出血也血出則深專之病除矣治腐腫者刺腐上視癰小

大、深淺刺腐腫內腐外腫也大爲陽毒淺小爲陰毒其患深刺者亦

大深淺刺之也刺大者多血癰大則患淺宜多血以泄其毒小者

之必端內鍼爲故止內納同○端直也上故猶言爲則也上

其他術之意病在少腹有積刺皮䯏以下至少腹

而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髂髎季脇肋間

導腹中氣熱下已䯏音括髂口亞切髎音窌○䯏骨端也當是髎穴

骨之端大包穴之分以下至少腹而止者州連數穴皆刺至少腹乃止蓋刺上所以安下

也刺俠脊兩傍四椎間宮是膏肓穴處肓之原在臍下是以刺之髂腰骨也兩髂髎居髎

穴也季脇肋間者少陽厥陰經穴也導引也導引腹中熱氣下入少腹則病已也○舊作經新改此病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已髁胡瓦切炅烟同○少腹兩股間厥陰經穴腰髁骨間少陽經也二經之氣爲寒所抑則痛盡炅鍼下熱也病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺分肉間不可中骨也中去聲○分肉之間筋之界限也刺筋者恐傷骨故不可中骨筋炅病已止筋炅以上舊有一病起二字𡶶僭去之病在肌膚肌

膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分大肉之分小分小肉之分筋骨傷筋骨癰發若變病在肌膚而傷筋骨則刺大骨引邪入內矣氣亢而不散則癰發而變其常諸分盡熱病已止得炅則病已乃止勿刺病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止無傷脈肉者勿得妄為捏轉泄其脈分肉分之真氣也直刺入之直也病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒

且熱名曰狂。刺之虛脈，視分盡熱，病已止。陽盛則爲狂。狂，氣亂也。且實且熱者，寒未盡去也。刺之虛脈者，刺諸經之脈之虛者也。視盡脈分間也。熱則陽氣偏布，不俟分一而爲狂矣。病初發，歲一發不治，月一發不治，月四五發名曰癲病。刺諸分諸脈，其無寒者以鍼調之，病已止。癲病，癲仆之病，癇是也。刺諸分諸脈者，謂其大小、寒熱、遲疾、陷下也。病風且寒且熱，炅汗出，一日數過，先刺諸分理絡脈，汗出且寒且熱，三日一刺，百日而已。炅汗出者，寒去獨熱而汗出也。數過，數次也。

識分理絡脉者貴乎多刺也汗既出而從六熱則邪盛而遠深非可以旦夕除者必三日一刺百即始已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日泄衛中之風毒刺骨髓汗出百日泄營中之風毒已二百日鬚眉生而止鍼風毒去盡營衛皆復鬚眉重生而止鍼矣

黃帝內經素問第十四卷

黃帝內經素問第十五卷

新安　醫家子鶴皐吳　崐　註

太學生澹明吳從志　校

皮部論篇第五十六

皮部，皮外諸經之分部也

黃帝問曰：余聞皮有分部，脉有經紀，經於上下為經，紀於陰陽為紀筋有結絡，根著為結，引者為絡骨有度量，長短大小是也其所生病各異，別其分部，左右上下，陰陽

所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉爲紀者陽主外陰主内諸經皆然陽主外。陰主内二句舊在少陽之陽上。錯簡次於此陽明之陽名曰害蜚蜚音飛〇害與闔同。所謂陽明爲闔是也蜚蜚。蠢動也。蓋陽明者向也。向者午也。五月陽氣蠢動。而一陰氣上與陽始爭。是闔其陽也。故曰害蜚上下同法上。謂手陽明。下謂足陽明視其部中有浮絡者皆陽明之脉也浮絡。浮於皮部之絡其色多青則痛多黑則痺黄赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入

絡中之邪既盛紀則入客於經脈。少陽之陽名曰樞持持。樞軸也。所謂少陽爲樞是也。持、把持是。蓋少陽居於表裏之間，猶持樞軸也上下同法上。謂手少陽下。謂足少陽視其部中有浮絡者皆少陽之絡也五色診視如上舊無此六字備補者下同絡盛則入客於經此下舊有云故在陽者主內在陰者主出以參於內諸經皆然一十九字、與上文不相承、備去之太陽之陽名曰關樞關。固衛也少陽爲樞。轉布陽氣大陽則約束而固衛其轉布之陽。故曰關樞上下同法上、謂手太陽下。謂足太陽視其部中有浮絡者皆太陽之

絡也五色診視如上絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒儒當作臑于少陰之脉下循臑內後廉足少陰之脉上股內後廉皆柔軟肉勝之處故曰臑樞臑者樞機運於臑內也所謂三陰離合少陰爲樞是也上下同法上謂手少陰下謂足少陰視其部中有浮絡者皆少陰之絡也五色診視如陽明舊無此七字新補者下同絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨出謂出於陽經也出於陽則入於陰入於陰故注於骨心主之陰名曰害肩心主手厥陰也其[illegible]

□抵被□故曰害肩古同同蓋言闔繫陰氣不肩脈之分所以為陰為闔也上下同法上謂手厥陰下謂足厥陰視其部中有浮絡者皆心主之絡也五色診視如陽明絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄關封也所謂大陰乃關是也蟄蟄蟲也蓋大陰者裏也裏者子也十一月萬物氣皆收於中猶封蟄也故曰關蟄上下同法上謂手大陰下謂足大陰視其部中有浮絡者皆太陰之絡也五色診視如陽明絡盛則入客於經凡十二經絡脈者皮之部也承絡見於皮故曰皮之部是

故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廪於腸胃（中去聲廪舍也）○邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理（泝淅同灑淅惡寒也）其入於絡也則絡脉盛色變（色變部中五色診見也）其入客於絡也則感虛乃陷下（感虛者經氣虛乃感也陷下脉陷下也）其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗（䐃音閫）○

則收引故筋攣脉凝故骨痛熱則弛張筋弛陰髓消故骨消肉爍肉熱也䐃肩肘䐃皮肉也䐃破者人熱盛則肉側多而皮破也毛直而敗者液不足以澤毛也帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也脉之部脉之所分部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也不與不及也言邪客皮部則部中壅滯經氣不及而生大病也帝曰善

經絡色診論篇第五十七

言經絡中五色診見也舊無色診二字僭補此

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常句變也帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時

行也陰絡六陰之絡陽絡六陽之絡隨四時而行者春青夏赤長夏黃秋白冬此皆常色謂之無病此二句舊在淖澤則黃赤之下僭次於此多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤黃赤五色俱見者謂之寒熱此皆變色謂之病此八字舊本無僭補此帝曰善

氣穴論篇第五十八

人身孔穴皆氣所居故曰氣穴○經云諸經三百六十五穴孫絡亦三百六十五穴谿谷亦三百六十五穴今鍼經所傳六百六十四穴世遠經殘

莫能正考

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯此舊有稽首再拜對五字今去之曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其道焉此下舊有云因請溢意盡言其處帝捧手逡巡而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聽矣岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言眞數開人意今余所訪問者眞數發蒙解惑未足以論也然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出岐伯再拜而起曰計一百二十二字今僭去之

請言之此下舊有云背與心相控治天突與十推及上紀上脘也下紀者關元也背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛濇胸脅痛而不得息不得臥上氣短氣滿痛脈滿起斜出尻脈絡胸脅支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下八十七字按中文義與上下文不相流貫僣失之

藏俞五十穴藏謂肝心脾肺腎俞謂井滎俞經合肝之井大敦也滎行間也俞大衝也經中封也合曲泉也心之井少衝也滎少府也俞神門也經靈道也合少海也脾之井隱白也滎大都也俞大白也經商丘也合陰陵泉也肺之井少商也滎魚際也俞大淵也經經渠也合尺澤也腎之井涌泉也滎然谷也俞大谿也經復溜也合陰谷也是五藏之俞五五二十五穴以左右合之成

五十穴。按手心主厥陰亦有五穴，井中衝也，滎勞宮也，俞大陵也，經間使也，合曲澤也，經意不及此五穴，莫求其義，或有所誤，未可知也。

府俞七十二穴

府謂六府，俞謂井滎俞原經合。膽之井竅陰也，滎俠谿也，俞臨泣也，原丘虛也，經陽輔也，合陽陵泉也。小腸之井少澤也，滎前谷也，俞後谿也，原腕骨也，經陽谷也，合少海也。胃之井厲兌也，滎內庭也，俞陷谷也，原衝陽也，經解谿也，合三里也。大腸之井商陽也，滎二間也，俞三間也，原合谷也，經陽谿也，合曲池也。膀胱之井至陰也，滎通谷也，俞束骨也，原京骨也，經崑崙也，合委中也。三焦之井關衝也，滎液門也，俞中渚也，原陽池也，經支溝也，合天井也。凡三十六穴，以左右合之，成七十二穴。

熱俞五十九穴

詳註水熱論

俞五十七穴詳水熱論頭上五行行五，五五二十五穴行百杭口按水熱論此二十五穴亦在熱俞之內中䏿兩傍各五，凡十穴此背間五藏之俞肺俞心俞肝俞脾俞腎俞也。左右合成十穴大椎上兩傍各一，凡二穴當是天柱二穴，在俠項後髮際大筋外廉陷者中值瞳子浮白二穴值瞳子者，言浮白二穴在耳後入髮際一寸，與前瞳子相值也。值字舊作目，借改此兩髀厭分中二穴髀厭髀之分也。分中穴名，即環跳也。以耳當身之半，故曰分中也犢鼻二穴在膝下胻上俠解大筋中耳中多所聞二穴聽宮穴也，在耳中眉本二穴

攢竹穴也。在眉頭陷者中。完骨二穴在耳後入髮際四分。項中央一穴風府穴也。在項上入髮際一寸大筋內宛宛中。枕骨二穴竅陰穴也。在完骨上枕骨下搖動應手。上關二穴一名客主人。在耳前上廉起骨端開口有孔。大迎二穴在曲頷前一寸三分骨陷者中動脉是也。下關二穴在客主人下耳前連脉下空下廉合口有孔開口即閉。天柱二穴在俠項後髮際大筋外廉陷者中。巨虛上下廉四穴巨虛上廉在足三里下三寸。巨虛下廉在上廉下三寸。左右合成四穴。曲牙二穴頰車穴也。在耳下曲頰端陷者中。開口有孔。天突一穴在頸結喉下同身寸之三寸中央宛宛中

天府二穴在腋下三寸臂臑內廉動脈中

天牖二穴在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨後髮際上

扶突二穴在頸人迎後一寸五分

天窗二穴在曲頰下扶突後動脈應手陷者中

肩解二穴謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前

關元一穴在臍下同身寸之三寸

委陽二穴三焦下輔俞也求於膕中外廉兩筋間扶承下六寸

肩貞二穴在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中

瘖門一穴在後髮際宛宛中入繫舌本

齊一穴齊臍同臍中也

胸俞十二穴謂俞府或中神藏靈墟神封步郎左右合成十二穴也俞府在巨骨下俠任脈兩傍橫去任脈各同身寸之二寸陷者中下五

穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中背俞二穴大杼穴也在脊第一椎下兩旁相去各同身寸之一寸半陷者中膺俞十二穴謂雲門中府周榮胷鄉天谿食竇左右合成十二穴也分肉二穴陽輔穴也在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分去丘墟七寸踝上橫二穴內踝上交信穴也在足內踝上二寸少陰前大陰後筋骨間陰蹻之郄也陰陽蹻四穴陰蹻照海也在足內踝下一寸陽蹻申脈也在足外踝下陷者中容爪甲許水俞在諸分言治水之俞在諸陰之分理皆藏之陰絡水之所客也熱俞在氣穴陽氣也氣穴者陽分之穴或身之上半或六陽之經皆是寒熱俞在兩骸厭

中二穴兩傍厥中，謂脇外厥中脇間穴也。大禁二十五乃刺禁論中雜舉二十五條，左右合之，乃四十九穴，刺之為災是也。此下舊有云在天府下五寸六字，衍文也，僭去之。凡三百六十五穴，鍼之所由行也。自藏俞至此，并重復共得四百零七穴，除重復約得三百五十八穴，蓋世遠經殘，不可考也。

帝曰：余已知氣穴之處，遊鍼之居，願聞孫絡谿谷，亦有所應乎？孫絡，小絡之而支別者也。岐伯曰：孫絡三百六十五穴會，亦以應一歲，言孫絡亦有三百六十五穴，以應一歲。以溢奇邪，奇，異也。異邪盛於皮毛，則溢入絡脈，以

通榮衛榮衛之氣，由絡以通，三焦三陽得以交貫也。故榮衛稽留，衛散榮溢，稽，遲也。言榮衛稽遲而留，則有散溢之患。氣竭血著，外為發熱，內為少氣，著，着同。凝結而不流也。氣竭於內，故內為少氣。血着於經，經氣壅實，故外為發熱。疾瀉無怠，以通榮衛，疾，速也。榮衛不通，內外皆病，故疾速瀉之，以拔榮衛也。見而瀉之，無問所會。見其波隴，見其陷下，即其所在瀉之，無問穴會也。帝曰：善。願聞谿谷之會也。岐伯曰：肉之大會為谷，肉之小會為谿，肉分之間，谿谷之會，以行榮衛，以會大氣。邪溢

壅脈熱肉敗，榮衛不行，必將爲膿，內消骨髓，外破大膕，此爲癰毒也。留於節湊，必將爲敗。留於骨節之間，津液所湊之處，必爲敗爛也。以上皆氣壅脈熱所致。積寒留舍，榮衛不居，卷肉縮筋，卷言捲也。積寒所在，血氣不行，是榮衛不居也。寒主收引，故令卷肉縮筋。肋肘不得伸，內爲骨痺，外爲不仁。命曰不足，大寒留於谿谷也。此以上皆積寒留舍所致。脇，腋下肋也。肘，手之曲也。不足，陽氣不足也。谿谷三百六十五穴會，亦應一歲。此又言谿谷亦三百六十五穴，蓋在諸經孫絡之內，非復別有三百六十

五穴其小痺淫溢。循脉往來。微鍼所及。與法相同小痺。邪之微者帝乃此下舊有云。辟左右而起。再拜曰。今日發蒙解惑。藏之金匱。不敢復出。乃。計二十三字。今惜去之藏之金蘭之室。署曰氣穴所在。〇岐伯曰。孫絡之脉別經者。其血盛而當寫者。亦三百六十五脉。並注於絡。傳注十二絡脉。非獨十四絡脉也十二經有十二絡。此云十四絡者。兼督任二絡而言之也內解寫於中者十脉內解寫於中。謂脉之支別入於藏府者

氣府論篇第五十九

六陽孔穴皆氣所居命曰氣府

足太陽脈氣所發者七十八穴下文考得九十一穴多一十三穴此與近世不同近世左右共一百二十六穴兩眉頭各一攢竹穴也入髮至頂三寸半傍五相去三寸此言入髮至頂中三寸半許彼此相傍者有五行相去中行但三寸下文是也其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五行音杭○浮氣陽氣浮於巔項之上者也五行行五者中行則顖會前頂百會後頂強間五穴此本督脈足太陽之脈與

督脉交於巔，氣相貫也，故并言之。次兩行則五處，承光，通天，絡却，上抵，五穴，左右合成十穴。又次兩行，則臨泣，目窗，正營，承靈，腦空，五穴，左右合成十穴，共二十五穴也。項中大筋兩傍各一天柱穴也風府兩傍各一風池穴也俠脊以下至尻尾二十一節，十五間各一間，兩骨之間，自大椎至胝骨凡十五肋，故曰十五間。十五間今一一者，今甲乙經所載十三穴，並去脊中三寸，附分，魄戶，神堂，譩譆，鬲關，魂門，陽綱，意舍，胃倉，肓門，志室，胞肓，秩邊，左右合成二十六穴。近世有膏肓一穴，在魄戶之次，晉漢而上，卒未有也。曰十五間各一，當得三十穴，方是。不然，則五當作三矣。五藏之俞各五謂肺俞，心俞，肝俞，脾俞，腎俞，左

穴。各五。合六十穴。

六府之俞各六　謂膽俞、胃俞、三焦俞、大腸俞、小腸俞、膀胱俞。左右各六，合成十二穴。

委中以下至足小指傍各六俞。　謂委中、崑崙、京骨、束骨、通谷、至陰六穴。左右合成十二穴。

足少陽脈氣所發者六十二穴。兩角上各二　角、謂額角。各二。天衝、曲鬢也、

直目上髮際內各五　謂臨泣、目窗、正營、承靈、腦空也。左右合成十穴。

耳前角上各一　角、曲角也。各一。謂頷厭穴也。

耳前角下各一　懸釐穴也。

銳髮下各一　和髎穴也。

客主人各一　客主人、穴名。一名上關。在耳前上廉起骨端。開口有孔。

耳後陷中各一　翳風

穴也下關各一穴名在客主人下合口有孔開口即閉耳下牙車之後各一頰車穴也缺盆各一在肩上橫骨陷者中掖下三寸脇下至胠八間各一三寸同身寸也掖下謂淵液輙筋天池脇下下至胠則日月章門帶脉五樞維道居窌九穴也左右合成十八穴所以謂之八間者自掖至胠凡八肋故云八間也髀樞中傍各一中傍者中而少傍環跳二穴是也膝以下至足小指次指各六俞小指次指謂小指之側次指也六俞謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴左右合成十二穴也足陽明脉氣所發者六十八穴額顱髮際傍各三

三謂懸顱、陽白、頭維也。左右合成六穴。面鼽骨空各一四白穴也大迎之骨空各一大迎、穴名、在曲頷前同身寸之一寸三分人迎各一人迎、穴名、在頸俠結喉旁脈動應手、刺者過深殺人缺盆外骨空各一天髎穴也、在肩伏骨之間陷者中膺中骨間各一謂氣戶、庫房、屋翳、膺窗、乳中、乳根。六穴、左右合成十二穴俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五鳩尾。臆前蔽骨也。各五、謂不容、承滿、梁門、關門、太乙。五穴。左右合成十穴俠臍廣三寸各三各去中行一寸五分。故云廣三寸。各三。謂滑肉門、天樞、外陵也。左右合成六穴下臍二寸俠之各三謂大

巨水道歸來也左右合成六穴氣街動脈各一氣街穴名即氣衝伏兎上各一髀關穴也三里以下至足中指各八俞分之所在穴空謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴左右合成十六穴分之所在穴空者言上文六十八穴皆陽明部分所在之穴孔也手太陽脈氣所發者三十六穴目內眥各一睛明穴也目外眥各一瞳子髎也鼽骨下各一顴髎穴也耳郭上各一角孫穴也耳中各一聽宮穴也巨骨各一巨骨穴名在肩端兩叉骨間陷者中曲掖上骨穴各一臑俞穴也柱骨上陷

者各一（肩井穴也）上天窗四寸各一（謂天窻竅陰四穴也）肩解各一（秉風穴也）肩解下三寸各一（天宗穴也）肘以下至手小指本各六俞（本，端也。六俞，謂小海、陽谷、腕骨、後谿、前谷、少澤也。左右合成十二穴）手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二（鼻空外廉迎香穴也。項上扶突穴也。左右共成四穴）天迎骨空各一（下以足陽明。一出乎此，豈手陽明足陽明二經所並發者乎。甲乙爲晚出之書，未足據也）柱骨之會各一（天鼎穴也）髃骨之會各一（肩髃穴也）肘以下至手大指次指本各六

俞大指次指。大指傍之次指也。六俞謂三里陽谿合谷。三間二間。商陽也。左右合成十二穴手少陽脈氣所發者三十二穴鼽骨下各一顴髎穴也。爲手少陽太陽之會。故重出眉後各一絲竹穴也角上各一頷厭穴也下完骨後各一天牖穴也項中足太陽之前各一風池穴也。在耳後陷者中。按之引於耳中。手足少陽脈之會俠扶突各一扶突手陽明經穴名。在頸人迎後。今曰俠扶突後各一。以甲乙經考之。則不天窓穴也。是爲重出肩貞各一肩貞。穴名。在肩曲胛下兩骨解間。肩髃後陷者中肩貞下三寸分間各一謂肩髃。臑會。肩髎。三穴也。

左右合成六穴肘以下至手小指次指本各六俞謂天井、支溝、陽池、中渚、液門、關衝六穴。左右合成十一穴督脉氣所發者二十八穴項中央二風府、瘂門二穴也髮際後中八謂神庭、上星、顖會、前頂、百會、後頂、強間、腦戶八穴也面中三謂素髎、水溝、齦交三穴也大椎以下至尻尾及傍十五穴謂大椎、陶道、身柱、神道、靈臺、至陽、筋縮、脊中、懸樞、命門、陽關、腰俞、長強。十三穴。又會陽在兩傍各一。共十五穴至骶下凡二十一節脊椎法也項中之骨三節不在數任脉之氣所發者二十八穴今少一穴喉中央二謂廉

泉。天突。二穴也。膺中骨陷中各一。謂璇璣。華蓋。紫宮。玉堂。膻中。中庭。六穴也。鳩尾下三寸胃脘四寸胃脘。八寸齊中。以下至橫骨五寸十四俞腹脈法也。鳩尾。臆前蔽骨也。三寸胃脘。上脘也。四寸胃脘。中脘也。十四俞。謂鳩尾。巨闕。上脘。中脘。建里。下脘。水分。臍中。陰交。氣海。丹田。關元。中極。曲骨。十四穴也。舊作鳩尾下三寸胃脘。五寸胃脘。以下至橫骨六寸半一。腹脈法也。今僭改此。增八寸齊中十四俞七字。下陰別一。陰別任脈至陰而支別也。一。謂會陰穴也。目下各一。承泣二穴也。陽蹻任脈足陽明三經之會。下脣一。承漿穴也。足陽明任脈之會。齗交一。齗交。在脣內上齒齗

縫中。爲任督之會

衝脉氣所發者二十二穴。俠鳩尾外各半寸。至齊寸一齊臍同。謂幽門。通谷陰都。石關。商曲。肓俞。六穴。左右合成十二穴。寸一者。相去每寸一穴也俠齊下傍各五分。至橫骨寸一。腹脉法也謂中注。髓府。胞門。陰關。下極。五穴。左右合成十穴足少陰舌下。厥陰毛中急脉各一少陰舌下厥陰毛中四穴古無穴名手少陰各一手少陰郄二穴也陰陽蹻各一謂陰蹻郄交信二穴。陽蹻郄跗陽二穴。左右共四穴手足諸魚際脉氣所發者凡三百六十五穴也凡手足黑白肉分之處。如

魚腹色際皆曰魚際。故云諸魚際。上文所指凡三百九十八穴。除去重出四穴。實多二十九穴○按此篇名氣府論。但言六陽經穴督任衝三脈。而不及六陰諸經。未言手足諸魚際脈氣所發者。凡三百六十五穴。雖當以此合於周天三百六十五度義可求也。蓋積陽爲天。天之陽氣恒運于外。故人身六陽之氣運於周身之表。亦天道也。故氣穴應天。若從六陰孔穴紀之。則數多而義不合。作者之意毋亦出此歟

黃帝內經素問第十六卷

新安　醫家子鶴皐吳　崑　註

庠生　稚聞謝鳴玉　閱

骨空論篇第六十

空孔同。骨空，髓孔也。

黃帝問曰：余聞風者百病之始生也，以鍼治之奈何？岐伯曰：風從外入，令人振寒，汗出，頭痛，身重，惡寒。風邪在表，陽氣內拒，邪正分爭，故振寒。風傷衛氣，故汗出。風邪

客於三陽經則令頭屬身重表氣受傷不能衛邪故惡寒治在風府穴在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脈足太陽之會調其陰陽不足則補有餘則寫正言不足則補邪氣有餘則寫大風頸項痛刺風府風府在上椎言在項骨第一節上椎也大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼譩譆譩譆應手譩譆穴在俠脊第六椎下去中行二寸許厭之以手按其穴也從風憎風刺眉頭病因於風則憎風宜刺攢竹穴失枕在肩上橫骨間失枕者風在頸項頸痛不利不能就枕也肩上橫骨

小當是巨骨穴

折使榆臂齊肘正灸脊中折使，謂手拘攣而曲其所使也。榆臂，如榆枝之掉搖其臂也。此風在手陽明使然，故令齊其肘，正灸背脊之中。蓋手陽明，六陽經之分也。

眇絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆眇音秒○眇使兩傍空軟處也。眇絡季脇引少腹而痛者，陽氣不得升也，故刺譩譆以升舉其陽。

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上。八髎在腰尻分間謂上髎、次髎、中髎、下髎，左右合成八髎穴。

鼠瘻寒熱還刺寒府，寒府在附膝外解營鼠瘻，寒氣陷脉為瘻，其形如鼠也，為病令人寒熱。寒從地起，先併於膝，故寒府在附膝外

解營，營空也。取膝上外者使之拜，取足心者使之跪。則拜則外旨開，跪則足心見也。

任脈者，起於中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至咽喉，上頤，循面入目。任脈，奇經之一也。中極，少腹穴名。難經、甲乙經無上頤循面入目六字，蓋略之也。

衝脈者，起於氣街，並少陰之經，俠臍上行，至胸中而散。衝脈亦奇經也，為十二經之海，始於藏精之胞室。

任脈為病，男子內結七疝，女子帶下瘕聚。七疝，寒、水、筋、血、氣、狐、頹也。帶下，白赤帶下也。瘕聚，氣聚，不常之名。

衝脈為病，逆氣裏急。

熱則弛氣，寒則裹急，氣有餘則逆，血不足則急。**督脈爲病脊強反折**督脈，亦奇經也，其脈貫於脊裏，故令脊強反折。**督脈者，起於少腹以下骨中央，女子入繫廷孔**起，止於肌表之所起也，若原於內，則與任衝並起於陰胞，乃胃室也，廷孔，陰廷之孔也。**其孔溺孔之端也**溺鳥去聲○言廷孔之孔，即是溺孔之端。**其絡循陰器合篡間繞篡後**篡，篡間，謂二陰之間，篡後，謂肛門之後，言督脈之絡支分循於陰器，復合於篡間，又支分繞於篡後也。**別繞臀，至少陰，與巨陽中絡者合少陰上股內後廉，貫脊屬腎**臀音屯○中絡，中行之絡，廉，稜角也。

與太陽起於目內眥，上額交巔上，入絡腦，還出別下項，循肩髆內，俠脊抵腰中，入循膂，絡腎。皆背脊屬腎此督脈並太陽之經者也 其男子循莖下至篡，與女子等。其少腹直上者，貫齊中央，上貫心，入喉，上頤環脣，上繫兩目之下中央。此督脈並於任脈者也 此生病，從少腹上衝心而痛，不得前後，為衝疝。此督脈並於衝脈爲病者 其在女子，不孕，癃痔，遺溺，嗌乾。衝督任三脈一原而三岐，衝脈起於胞中，病故不孕。繫廷孔，循陰器

（孫爲癃，合篡間，繞篡後，故爲痔。其脈並於少陰，故遺溺。少陰之脈循喉嚨，故嗌乾。在字舊無，呢補此。）督脈生病治督脈，治在骨上，甚者在齊下營。（骨上，謂橫骨之上曲骨穴也。齊下營，陰交穴也，直齊下一寸，任脈、陰衝之會。）其上氣有音者，治其喉中央，在缺盆中者。（喉中央，天突穴也。缺盆中者，謂手足陽明、手足少陽，又手太陽五脈也。）其病上衝喉者治其漸，漸者上俠頤也。（病衝於喉，則漸次及頤，故取俠頤二穴，大迎是也。）蹇膝伸不屈，治其楗。（楗音健。○蹇膝，膝痛而僵蹇也。伸不屈，能伸而不能屈也。楗義見後文。）坐而膝痛，治其機。立

而暑解治其骸關暑解，熱畜骨解也。機與骸關義見後文膝痛痛及拇指治其膕拇指，小拇指也，是太陽經所出，故治其膕。膕，委中穴也坐而膝痛如物隱着治其關如物隱伏其中，此邪所者也膝痛不可屈伸治其背內背內，謂太陽經之氣穴，背俞之類也連骱若折治陽明中俞髎俞髎，謂六俞之穴，非滎俞原經合，取其所宜也若別治巨陽少陰滎若骱痛支別著，宜治巨陽滎通谷，少陰滎然谷也淫濼脛痠不能久立治少陽之維淫濼，似於痠痛而無力也。經脈之交者為維在外上五寸外踝之上五寸

之穴明也。輔骨上橫骨下為楗。輔骨，膝輔骨，挾骨腰橫骨。是楗為股骨也。俠髖為機。髖音寬。○髖，兩股間也。俠髖相接之處為機。膝解為骸關。膝解，膝之節解也。俠膝之骨為連骸，骸下為輔。膝之外側有二高骨，上骨為連骸，下骨為輔。輔上為膕，膕上為關。輔骨之上為膕，膕在輔骨之上也。膕上為關。關者，膝之骸解也。頭橫骨為枕。腦後橫骨為枕骨。水俞五十七穴者，尻上五行，行五，伏菟上兩行，行五，左右各一行，行五，踝上各一行，行六。菟音兔。○詳注水熱穴論中。此皆是骨空，故並及焉。髓空在

腦後五分顱際銳骨之下顳顬也。空謂風府穴也。顱際之上舊有在一字，借衍之一在齗基下齗音所。言空在口內上齗之基一在風府上謂腦戶也脊骨上空在項後中復骨下項有三骨，中骨之穴又復一脊，故云中復骨下，蓋大椎穴也脊骨下空在尻骨下空長強穴也。自一在頦基下至此，舊本云一在項後戶後骨下，一在脊骨上空在風府上，脊骨下空在尻骨下空，共二十七字，備陝易加乚六六數髓空在面俠鼻謂顴窌巨窌禾窌也，爲孔甚小或骨空在口下當兩肩或者，不一之辭，其有或異也。當兩肩，大迎處也兩髆骨空在髆

中之陽（髆肩髆也髆陽髆之外也）臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間（臂有兩骨去踝四寸許[illegible]空在其間臂陽臂外也[illegible]）骨上空在股陽出上膝四寸（股陽股外面也）骭骨空在輔骨之上端（犢鼻穴處也）股際骨空在毛中動下（股際骨前陰曲骨也）尻骨空在髀骨之後相去四寸（上髎次髎中髎下髎八穴是也）扁骨有滲膝無髓孔易髓無空（扁骨對圓骨而言言圓骨皆有髓孔若扁骨則但有滲灌之膝無復髓孔也故變易無髓則無孔也）灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯

數謂如患人之年數次灸橛骨以年爲壯數尾窮謂之橛骨視背俞陷者灸之[illegible]答也答其諸俞陷下宜灸著灸也舉臂肩上陷者灸之肩髃穴也兩季脇之間灸之京門穴也外踝上絕骨之端灸之陽輔穴也足小指次指間灸之俠谿穴也腨下陷脈灸之承山穴也外踝後灸之崑崙穴也缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之此非謂穴乃肉間結核也膺中陷骨間灸之天突穴也掌束骨下灸之陰郄穴也齊下關元三寸灸之關元在臍下三寸毛際動

脈灸之（氣衝穴也）膝下三寸分間灸之（三里穴也）足陽明跗上動脈灸之（衝陽穴也）巔上一灸之（百會穴也）犬所齧之處灸之三壯即以犬傷病法灸之（齧古結切犬傷令人寒熱以別有灸法故云然也）凡當灸二十九處（大所齧之上有十九處）傷食灸之（傷食寒熱不如上文灸之）不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之（數音朔○刺以寫其陽藥以和其陰）

水熱穴篇第六十一

水俞五十七穴熱俞五十九穴詳於此篇故云水熱穴論

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也腎脉貫肝膈上入肺中病水則上下但病故云其本在腎其末在肺皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也胃納求穀腎主二陰前陰利水後陰利穀是腎乃胃之關也若關門不利則水不行而聚於胃

[illegible]下焦，則以腎重[illegible]從之，是從其類也。上下溢於皮膚，故為胕腫。胕腫者，聚水而生病也。浮腫曰胕。帝曰：諸水皆生於腎乎？岐伯曰：腎者，牝藏也。牝，陰也。地氣上者，屬於腎，而生水液也，故曰至陰。勇而勞甚則腎汗出，腎汗出逢於風，內不得入於藏府，外不得越於皮膚，客於玄府，行於皮裏，傳為胕腫，本之於腎，名曰風水。腎汗出而逢於風，則腠理閉，汗欲外出而不得出，風欲內入而不得入，持於玄府，行於皮膚，傳變而為胕腫，以其本之於

腎皆名曰風水所謂玄府者汗空也汗色玄故謂汗孔為玄府帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也腎俞即水俞尻上五行行五者此腎俞行音杭下同○中行督脈所發者有長強腰俞命門懸樞脊中五六穴兩傍有白環俞中膂內俞膀胱俞小腸俞大腸俞又次兩傍有秩邊胞肓志室肓門胃倉此四行合成二十穴皆入陽脈所發合前共二十五穴所以皆謂之腎俞者腎主下焦此皆在下焦故也故水病下為胕腫大腹上為喘呼水性居陰故腹至足皆胕腫腎脈入肺故上[illegible]

不得臥者，標本俱病。腎病爲本，肺病爲標。故肺爲喘呼，腎爲水腫，肺爲逆不得臥。此標本皆病之故也。分爲相輸俱受者，水氣之所留也。言所以取尻上五行者，以其部分當下焦，故腎氣轉輸之所，其俱受亦者，腎氣不輸，水氣聚而留之也。伏菟上各二行行五者，此腎之街也。街道也。此少陰脈氣所發，橫骨、大赫、氣穴、四滿、中注五穴，及陽明脈氣所發，氣衝、歸來、水道、大巨、外陵五穴，左右合成二十穴。街，往來道也。三陰之所交結於腳也。踝上各一行行六者，此腎脈之下行也，名曰太衝。三陰謂

陰蹻衝脉陰蹻也此大鍾照海復溜交信築賓陰谷六穴左右合成十二穴腎脉合衝脉兩盛大故曰太衝凡五十七穴皆藏之陰絡水之所客也藏〃藏絡支絡帝曰春取絡脉分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間疾勁也帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始生脉瘦氣弱陽氣流溢熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者

邪居淺也。所謂盛經者，陽脉也。絶膚、取盛經分腠而刺之，是絶其邪氣於膚間，故云然也。帝曰：秋取經俞，何也？岐伯曰：秋者金始治，肺將收殺，金將勝火，陽氣在合，陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取俞以寫陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取於合。經氣所注爲俞，所入爲合。陰氣未能深入，故取俞；陽氣在合，故取合。帝曰：冬取井滎，何也？岐伯曰：冬者水始治，腎方閉，陽氣衰少，陰氣堅盛，巨陽伏沉，陽脉乃去，

故取井以下陰逆，取滎以實陽氣。經氣所出爲井，所留爲滎。然冬跳却，而下以逆，故取井以下其陰逆。錯下其陰逆，則然氣於滎以實其陽所以泄其不陽也。故曰：冬取井滎，春不鼽衄。此之謂也。故曰，古語也。冬時既取其在下之井滎，則下無逆陰，故春時木氣升發，亦無鼽衄之患也。

帝曰：夫子言治熱病五十九俞，余論其意，未能領別其處，願聞其處，因聞其意。岐伯曰：頭上五行行五者，以越諸陽之熱逆也。中行五穴，上星、顖會、前頂、百會、後頂也。次兩傍五穴，五處、承光、通天、絡却、玉枕也。又次兩傍五穴，臨泣、目

窻、王營、承靈、腦空也。五五合二十五穴。越泄越也。熱逆，熱氣逆於巔頂之上者。大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者以寫胸中之熱也。膺俞謂中府，背俞謂風門。蓋風門謂之熱府。氣街、三里、巨虛上下廉，此八者以寫胃中之熱也。氣街，氣衝也。三里，足三里也。穴有巨虛上廉、巨虛下廉，故云巨虛上下廉。雲門、髃骨、委中、髓空，此八者以寫四肢之熱也。髃音耦。髃骨即肩髃。髓空即腰俞。五藏俞傍五，此十者以寫五藏之熱也。五藏俞傍五穴，魄戶、神堂、魂門、意舍、志室也。凡此五十九穴者，皆熱之左右

也左右習近也帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰。夫寒盛則生熱也寒盛於表，外表之陽不得宣越，故令生熱也

新安　歙家子鶴皐吳崐　註
居士　德清吳文湛　校

調經論篇第六十二

經、經隧也經隧有邪、則變生百病、知者守其經隧而調之、是謂調經

黃帝問曰、余聞刺法言有餘寫之、不足補之、何謂有餘、何謂不足、岐伯曰有餘有五、不足亦有五、帝欲何問、帝曰、願盡聞之、岐伯曰、神

有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎各各不同故曰不等帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎兩神相搏合而成形常先身生是謂之精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣汗出腠理謂之津內滲空竅謂之液十六部者手足二九竅五藏合爲

十六部也三百六十五節者脈絡之交有三百六十五會皆神氣出入遊行之所也岐伯曰皆生於五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而各成形各字甚作此皆依各志意通調內連骨髓而成形五藏言心之意通調內連骨髓無有餘不與不足則各成其形充於五藏矣○舊無調字恐脫誤者五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉隧音遂○隧路也隧因問水道也謂之經隧者經脈所行之道也帝曰神有餘不足何如岐伯曰神

有餘則笑不休神不足則悲神陽也陽有餘則喜勝故笑不休陽不足則陰慘凄之故悲血氣未并五藏安定邪客於形灑淅起於毫毛未入於經絡也故名曰神之微邪氣在氣也未入未與邪并也灑淅振寒貌神之微猶兩之微也帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血小絡孫絡也出血勿之深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通○血字下舊有出血二字繫衍文也削去之

其經神氣乃平以按摩致氣於其虛絡以鍼刺踈利其壅塞然無得湯其正氣也帝曰刺微奈何岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復著右同〇勿釋勿已也勿斥勿深也帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣上氣氣逆上也血氣未幷五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合皮其色白故皮膚微病是白氣微泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無

泄其氣不足則補其經隧無出其氣病在肺而氣有餘由其正氣不足故但寫經隧而邪可殺無傷其經出其血泄其氣也有餘尚爾不足可知帝曰刺微奈何岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得先以按擘之處欲經隧之氣不伸交米鍼禩之口尺杵祭之欲其恐懼而精巳氣內伏也补鍼之適人必在皮革之際少實深之如此則精氣潛伏邪氣散亂無所小息而泄於腠理邪氣既泄眞氣乃相得矣帝曰善泄有餘不足奈何岐伯曰血

有餘則怒不足則恐肝盛則怒不足則恐血氣未并五藏安定孫絡外溢則經有留血所絡之中有皮膚外溢則大絡之內有留止脈血帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脈中久留而視留鍼所以致氣脈大疾出其鍼無令血泄脈大者留鍼之久氣至而脈漸大也脈大則不足者平矣乃疾速出鍼無令血泄帝曰刺留血奈何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾惡血絡之

惡血

帝曰：善。形有餘不足奈何？岐伯曰：形有餘則腹脹涇溲不利，不足則四支不用。溲音叟○形屬於脾有餘者邪有餘也脾有餘故腹脹涇水行有常也溲溺溲也至溲不利言常行之小便不利也脾主四肢脾不足故不用

血氣未并，五藏安定，肌肉蠕動，命曰微風。蠕音軟○肌肉蠕動肌肉間如蟲行動也因爲動物故動者命曰微風

帝曰：補寫奈何？岐伯曰：形有餘則寫其陽經，不足則補其陽絡。脾之陽經陽明也陽絡亦陽明也陽有餘則因以寫其陽則腹脹除涇溲利陽不足則弱補其陽絡而致氣焉則四肢用矣

帝曰：刺微奈何？岐伯曰：取分肉間，無中其經，無傷其絡，衛氣得復，邪氣乃索。中，去聲。邪在肌肉，故取分肉。索，散也。帝曰：善。志有餘不足奈何？岐伯曰：志有餘則腹脹飧泄，不足則厥。飧音孫。腎主志，腎脈行於腹裏，故腹脹。腎有餘則寒，寒勝故飧泄。腎陰不足則陽勝，陽勝則上逆而為厥。血氣未并，五藏安定，骨節有動，則骨節有微風。則骨節有微風六字，舊本無，備補者。帝曰：補寫奈何？岐伯曰：志有餘則刺然谷血者，不足則補其復溜。然谷、復溜，皆少陰腎

證六召血出血也實則寫其子當刺勇泉禾則取然谷以勇泉為經穴之處氣難行也復溜屬金所謂虛則補其母也帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛即取之即其邪所取之故言無中其經穴而能立虛其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛并陰陽不和自為并一也傾傾陷也離居血氣不相營合也血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陰藏是為重陰氣并於陽府是為重陽驚狂癲狂也

血并於陽。氣并於陰。乃爲炅中炅烱同○血并於陽則表寒。氣并於陰則裏熱。炅中。熱中也血并於上。氣并於下。心煩悗善怒悗讀作悶○血爲陰。并於上部。則心火爲陰所蔽。故煩悗。氣爲陽。并於下部。則肝木爲陽所炙。故善怒血并於下。氣并於上。亂而喜忘血并於下。則腎水失其內明之體。令人喜忘。氣并於上。則肺金失其清肅之用。令人心亂。帝曰。血并於陰。氣并於陽。如是血氣離居。何者爲實。何者爲虛。岐伯曰。血氣者。喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之此言血氣并病

之田也是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛邪之所奏必其虛也帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉氣并於血則失其血矣血并於氣則失其氣矣是為相失絡之與孫絡俱輸於經血與氣并則為實焉絡正絡也孫絡支絡也血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生

不反則死血氣并走於上而爲大厥。則無陽矣。無陽則死。故暴死。氣復則陽回故生。氣不復。則陰而已。故死帝曰。實者何道從來。虛者何道從去。虛實之要。願聞其故。岐伯曰。夫陰與陽。皆有俞會。陽注於陰。陰滿之外。陰陽勻平。以充其形。九候若一。命曰平人俞會。經穴有俞有會也。九候。上中下三部有九候也夫邪之生也。或生於陰。或生於陽。其生於陽者。得之風雨寒暑。其生於陰者得之飲食居處。陰陽喜怒外感之病陽受之內傷之病陰受之

帝曰。風雨之傷人奈何。岐伯曰。風雨之傷人也。先客於皮膚。傳入於孫脈。孫脈滿則傳入於絡脈。絡脈滿則輸於大經脈。血氣與邪幷客於分腠之間。其脈堅大。故曰實。實者外堅充滿。不可按之。按之則痛。帝曰。寒濕之傷人奈何。岐伯曰。寒濕之中人也。皮膚不收不收者。肌膚虛浮。不收斂也。此由濕勝所致。肌肉堅緊。榮血泣此由寒勝所致衛氣去。故曰虛邪之所奏。氣必虛也。虛者聶辟。氣不足

按之則氣足以溫之。故快然而不痛聶皺也辟疊也

言皮膚皺疊也帝曰善。陰之生實奈何。岐伯曰喜怒

不節則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣

走之。故曰實矣。走之。奏之也帝曰。陰之生虛奈何

岐伯曰。喜則氣下。悲則氣消。消則脉虛空。因

寒飲食。寒氣熏滿。則血泣氣去。故曰虛矣。帝

陰虛乃內虛也帝曰。經言陽虛則外寒。陰虛則內熱

陽盛則外熱。陰盛則內寒。余已聞之矣。帝

其所由然也經言上古經言岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間。令寒氣在外。則上焦不通。上焦不通則寒氣獨留於外。故寒慄寒慄振寒也。此答陽虛生外寒之故帝曰。陰虛生內熱奈何。岐伯曰有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱形氣陰氣也衰少。虛也帝曰。陽盛生外熱奈何。岐伯曰。上焦不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府不通。衛氣

不得泄越。故外熱。(上焦陽也。表亦陽也。故陽實則上焦與表俱實而外熱。)

帝曰。陰盛生內寒。奈何。岐伯曰。厥氣上逆。寒氣積於胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留。留則血凝泣。凝泣則脉不通。其脉盛大以濇。故中寒。(厥氣。寒厥之氣也。○則血凝泣上增一留字。則脉不通上增一泣字。舊本無。僭補者。)

帝曰。陰與陽并。血氣以并。病形以成。刺之奈何。岐伯曰。刺此者取之經隧。取血於營。取氣於衛。用形哉。因四時多少高下。(用形哉言

因其形之長短闊狹肥瘦而施剌法也。因四時多少高下者。如曰以月生死爲痏數。多少之謂也。春時俞在頸項。夏時俞在胸脇。秋時俞在肩背。冬時俞在腰。腰高下之謂也。帝曰。血氣以并。病形以成。陰陽相傾。補寫奈何。岐伯曰。寫實者。氣盛乃內鍼。內納同○氣盛者使病人吸入生氣。乃吸之而氣盛也。內深入也。鍼與氣俱內。人之精神隨氣出入故氣內則神亦入神入則眞氣行以與氣俱內者不欲亂其眞也以開其門。如利其戶。剌其俞穴所以開邪出之門蓋邪之經實欲出無戶斯乃利其戶也鍼與氣俱出。出鍼之時又使病人呼出其氣而鍼與氣俱出精氣不傷。

邪氣乃下行上文之法則眞氣不傷邪氣乃得平伏外門不閉以出其疾出鍼之際鍼孔不閉以出其邪搖大其道如利其路是謂大寫以鍼在內左右搖之者乃大其孔穴之道如刺邪出之路也是之謂大寫必切而出大氣乃屈切切脈之切謂以指輕按而親切之所以散其正氣也如是而後出鍼則大邪之氣屈伏眞氣亦無損也帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意言持鍼勿使放置以定病人之意意定則眞氣亦定而不搖奪候呼內鍼氣出鍼入人氣呼出之時則陽氣升於表於此時內鍼者欲其數氣易也鍼空四塞精無從

去空。孔同。四塞。氣實也。既入鍼之後。氣至而實。鍼孔四塞。則眞氣無從散去。備虛之法也方實而疾出鍼。氣入鍼出實。氣至而鍼下實也。所以必欲疾出其鍼者。不疾出之。則反寫出其眞氣也。所以必待氣入而鍼出者。亦恐眞氣從鍼而寫也熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。熱。鍼下所致之氣熱也。閉塞其門。捫其穴也。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂追之動氣候時。言欲用鍼引動經氣。其取穴行鍼皆當及時。勿得違時而失機會也。善用鍼者。在經之近氣不失。使經之遠氣乃又致之而使來。是謂追而濟之。虛者安得無實也帝曰。夫子言虛實者有

十[五虛五實。合之爲十]生於五藏。五藏五脈耳。夫十二經脈皆生其病[其病指虛實一百廿]今夫子獨言五藏。夫十二經脈者。皆絡三百六十五節。節有病。必被經脈。經脈之病。皆有虛實。何以合之。[被及也。何以合之。言何以証其虛實也]

岐伯曰。五藏者。故得六府與爲表裏。經絡支節。各生虛實。其病所居。隨而調之。[經絡支節者。經絡有支節也。所居。所在也。調。調其虛實也]病在脈。調之血。病在血。調之絡。病在氣。調之衛。病在

肉。謂之分肉。病在筋。謂之筋。病在骨。謂之骨

此六者皆是隨其病之所居而調之

病在筋。燔鍼劫刺其下。及與急者

燔音煩○筋寒而急。則燔鍼劫刺其下○舊無病在筋三字。借補者

病在骨。焠鍼藥熨

上文言燔鍼者內鍼之後以火燔之暖耳。不必赤也。此言焠鍼者。用火先赤其鍼而後刺。不但暖也。此治寒痺之在骨者也。藥熨者。以藥之辛熱者熨其處也。筋骨病有淺深之殊。故古人治法亦因以異

病不知所痛。兩蹻為上

病不知所痛者。濕痺為患而無寒也。故濕勝為痺。寒勝為痛。令不知所痛濕痺明矣。所以取兩蹻者。陰蹻出於腎經之照海。陽蹻出於膀胱經之申脈。二經皆屬寒

水濕其類也。易曰同氣相從。故而喻以上身形有痛九候莫病則繆刺之謂絡病而經不病。故九候之脈若無病也。繆刺者。刺絡脈。左病刺右。右病刺左也痛在於左而右脈病者巨刺之痛在於左。左脈固病矣。而右脈反病者。凡病在經不在絡也。故用巨刺。巨刺者。刺大經也。必謹察其九候。鍼道備矣九候者。經之九候也。從而察之則虛實寒熱知之不差。用鍼無過舉矣

黃帝內經素問第十七卷